

Archivio Iconografico

Progetto

Venezia '84: memorie e attualità di un incontro internazionale anarchico

Denominazione

Venezia '84: memorie e attualità di un incontro internazionale anarchico

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2021

Soggetto conservatore

Associazione Centro Studi Libertari Giuseppe Pinelli

Condizione giuridica

privato

Soggetto produttore

Centro Studi Libertari Giuseppe Pinelli

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Estremi cronologici

1976 -

Tipologia del livello di descrizione

archivio

Venezia '84

1984

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Estremi cronologici

1984

Arte e spettacolo

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Numero unità archivistiche

9

Unità archivistiche

697

Concerti

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero dei concerti tenuti sul palco allestito in Campo Santa Margherita.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 11

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 1

698

Concerti (vari formati)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie dei concerti tenuti sul palco allestito in Campo Santa Margherita.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. colore 1, pos. b/n 5

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 2

699

"Performance permanente" (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero della "performance permanente" allestita in Campo Santa Margherita, consistente in una serie di scatole di cartone e di legno verniciate su cui chiunque poteva intervenire aggiungendo scritte.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 3

700

"Performance permanente"

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie della "performance permanente" allestita in Campo Santa Margherita, consistente in una serie di scatole di cartone e di legno verniciate su cui chiunque poteva intervenire aggiungendo scritte.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 6, pos. b/n 3

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 4

701

Teatro (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Foto in bianco e nero di spettacoli e performances teatrali. Contiene 2 foto di spettacoli teatrali avvenute in campo Santa Margherita durante l'Incontro "Venezia '84" e 7 immagini d'archivio di performances utilizzate per attività accessorie o organizzative.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 9

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 5

702

Teatro (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Foto a colori di spettacoli e performances teatrali tenute in Campo Santa Margherita.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 7

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 6

703

Disegni

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero di disegni prodotti nel corso di un laboratorio artistico per bambini, iniziativa nel programma dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 11

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 7

704

Rassegna cinematografica

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero della rassegna di film e documentari di argomento anarchico allestita nel tendone di Campo San Polo.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 2

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 8

705

Varie

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero. Bottiglia di vino con l'etichetta realizzata in occasione dell'Incontro "Venezia '84"; disegno sulla sabbia del lido di Venezia.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 2

Segnatura definitiva

28-29-30/3, fasc. 9

Conferenza "Tensioni libertarie"

[1984]

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

[1984]

Numero unità archivistiche

12

Unità archivistiche

706

Ritratti relatori aula principale (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti i singoli relatori (primi piani, mezzi busti) della conferenza "Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee" durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 16

Segnatura definitiva

28-29-30/7, fasc. 1

Ritratti relatori aula principale (vari formati)**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti i singoli relatori (primi piani, mezzi busti) della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee” durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 8

Segnatura definitiva

28-29-30/7, fasc. 2

Ritratti relatori aula principale (foto colore)**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti i singoli relatori (primi piani, mezzi busti) della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee” durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 13

Segnatura definitiva

28-29-30/7, fasc. 3

Relatori aula principale in gruppo (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti i relatori in gruppo della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee” durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 18

Segnatura definitiva

28-29-30/7, fasc. 4

Relatori aula principale in gruppo (vari formati)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti i relatori in gruppo della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee” durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/7, fasc. 5

Relatori aule secondarie**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti i relatori della conferenza "Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee" durante le sessioni tenute in aule secondarie della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: 3 b/n 18×24 cm, 1 colore 10×15 cm.

Consistenza

pos. b/n 3, pos. colore 1

Segnatura definitiva

28-29-30/8, fasc. 1

Relatori San Polo**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti i relatori della conferenza "Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee" durante le sessioni tenute all'interno del tendone allestito in Campo San Polo.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 3

Segnatura definitiva

28-29-30/8, fasc. 2

Pubblico aula principale (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti il pubblico della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee” durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 18

Segnatura definitiva

28-29-30/8, fasc. 3

Pubblico aula principale (vari formati)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti il pubblico della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee” durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 10

Segnatura definitiva

28-29-30/8, fasc. 4

Pubblico aula principale (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie ritraenti il pubblico della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee” durante le sessioni tenute nell'aula principale della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 5

Segnatura definitiva

28-29-30/8, fasc. 5

Facoltà di Architettura e pubblico

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Immagini della Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce tra una sessione e l'altra della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie nelle società contemporanee”.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/8, fasc. 6

Manifesto della conferenza

Estremi cronologici

[1984]

Contenuto

Copie del manifesto della conferenza “Tendenze autoritarie e tensioni libertarie” autografate da Enrico Baj.

Consistenza

ff. 80

Segnatura definitiva

cassetto 6

Convivialità

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Numero unità archivistiche

17

Unità archivistiche

718

Ritratti (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Primi piani e ritratti di persone singole o in gruppo, scattate in momenti conviviali dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 21

Segnatura definitiva

28-29-30/5, fasc. 1

Ritratti (vari formati)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Primi piani e ritratti di persone singole o in gruppo, scattate in momenti conviviali dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 16

Segnatura definitiva

28-29-30/5, fasc. 2

Ritratti (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Primi piani e ritratti di persone singole o in gruppo, scattate in momenti conviviali dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 10×15.

Consistenza

pos. colore 3

Segnatura definitiva

28-29-30/5, fasc. 3

721

Canti e balli

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte in Campo Santa Margherita in momenti di canto e di ballo di gruppo.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 16

Segnatura definitiva

28-29-30/5, fasc. 4

722

Bivacco (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Momenti di bivacco e di pernottamento all'aperto durante l'Incontro "Venezia '84".

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 15

Segnatura definitiva

28-29-30/5, fasc. 5

723

Bivacco (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Momenti di bivacco e di pernottamento all'aperto durante l'Incontro "Venezia '84".

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 2

Segnatura definitiva

28-29-30/5, fasc. 6

724

Capannelli e chiacchiere (10x15)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero di persone riunite in momenti di socialità e di chiacchiera informale.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. b/n 2

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 2

725

Capannelli e chiacchiere

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero di persone riunite in momenti di socialità e di chiacchiera informale.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 11

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 1

726

Pasti (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte al momento dei pasti in Campo Santa Margherita.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 11

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 3

727

Pasti (b/n 10x15)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte al momento dei pasti in Campo Santa Margherita.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 4

728

Pasti (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte al momento dei pasti in Campo Santa Margherita.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 4

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 5

729

Stand gastronomici (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte presso gli stand gastronomici allestiti in Campo Santa Margherita durante l'Incontro "Venezia '84".

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 10

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 6

730

Stand gastronomici (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte presso gli stand gastronomici allestiti in Campo Santa Margherita durante l'Incontro "Venezia '84".

Misure: 10×15.

Consistenza

pos. colore 2

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 7

731

Bandiera pirata

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Alcune persone issano una bandiera pirata sul pennone di Campo Santa Margherita.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 2

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 8

732

Pubblico (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte in gruppo mentre assistono ad alcune iniziative o momenti informali in Campo Santa Margherita.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 7

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 9

733

Pubblico (b/n 10x15)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte in gruppo mentre assistono ad alcune iniziative o momenti informali in Campo Santa Margherita.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. b/n 7

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 10

734

Pubblico (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Persone ritratte in gruppo mentre assistono ad alcune iniziative o momenti informali in Campo Santa Margherita.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 13

Segnatura definitiva

28-29-30/6, fasc. 11

Organizzazione e gestione

1984 settembre 23 - 1984 settembre 30

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1984 settembre 23 - 1984 settembre 30

Numero unità archivistiche

10

Unità archivistiche

735

Allestimento spazi (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie dell'allestimento e disallestimento (tendoni, stand, cucine, palchi, cartelli informativi, ecc.) degli spazi dell'Incontro "Venezia '84" (Campo Santa Margherita, Campo San Polo).

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 17

Segnatura definitiva

28-29-30/9, fasc. 1

736

Allestimento spazi (b/n 10x15)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie dell'allestimento e disallestimento (tendoni, stand, cucine, palchi, cartelli informativi, ecc.) degli spazi dell'Incontro "Venezia '84" (Campo Santa Margherita, Campo San Polo).

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. b/n 3

Segnatura definitiva

28-29-30/9, fasc. 2

737

Allestimento spazi (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie dell'allestimento e disallestimento (tendoni, stand, cucine, palchi, cartelli informativi, ecc.) degli spazi dell'Incontro "Venezia '84" (Campo Santa Margherita, Campo San Polo).

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 22

Segnatura definitiva

28-29-30/9, fasc. 3

738

Logistica e pulizia (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie dei lavori quotidiani legati alla logistica (es. approvvigionamento vettovaglie, trasporto materiali) e alla pulizia degli spazi dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/9, fasc. 4

739

Logistica e pulizia (b/n 10x15)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie dei lavori quotidiani legati alla logistica (es. approvvigionamento vettovaglie, trasporto materiali) e alla pulizia degli spazi dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. b/n 3

Segnatura definitiva

28-29-30/9, fasc. 5

740

Logistica e pulizia (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie dei lavori quotidiani legati alla logistica (es. approvvigionamento vettovaglie, trasporto materiali) e alla pulizia degli spazi dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 3

Segnatura definitiva

28-29-30/9, fasc. 6

741

Cucine

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie del lavoro nelle cucine allestite in Campo Santa Margherita (preparazione e distribuzione pasti, sanificazione).

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. col. 1, pos. b/n 8

Segnatura definitiva

28-29-30/10, fasc. 1

Stampa e televisione**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie di giornalisti e troupe televisive impegnati a documentare l'Incontro "Venezia '84" o a intervistarne i partecipanti.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 5

Segnatura definitiva

28-29-30/10, fasc. 2

Lavoro organizzativo**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie degli organizzatori dell'Incontro "Venezia '84" intenti nella stesura di comunicati e note, nella preparazione di materiali per l'Incontro, o nella discussione per la gestione quotidiana degli spazi e delle attività.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 5

Segnatura definitiva

28-29-30/10, fasc. 3

Lavoro organizzativo (10x15)

Contenuto

Fotografie degli organizzatori dell'Incontro "Venezia '84" intenti nella stesura di comunicati e note, nella preparazione di materiali per l'Incontro, o nella discussione per la gestione quotidiana degli spazi e delle attività.

Misure: 10x15 cm.

Consistenza

pos. b/n 2

Segnatura definitiva

28-29-30/10, fasc. 4

Luoghi di "Venezia '84"

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Numero unità archivistiche

12

Unità archivistiche

745

Campo Santa Margherita (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori scattate in Campo Santa Margherita, che ospitava la parte conviviale dell'Incontro "Venezia '84". Soggetti: cucine e stand gastronomici, spazio mensa, palco per concerti, area performances, bancarelle di libri (*Mostra dell'editoria*). Anche edicola e mercato comunale.

Misure 10×15 cm (più una 9×13 cm).

Consistenza

pos. colore 17

Segnatura definitiva

28-29-30/1, fasc. 1

Campo Santa Margherita (foto b/n)**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero scattate in Campo Santa Margherita, che ospitava la parte conviviale dell'Incontro "Venezia '84". Soggetti: cucine e stand gastronomici, spazio mensa, palco per concerti, area performances, bancarelle di libri (*Mostra dell'editoria*) punto informazioni, vedute della piazza. Anche mercato comunale.

Misure 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 20

Segnatura definitiva

28-29-30/1, fasc. 2

Campo Santa Margherita (vari formati)**Estremi cronologici**

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero scattate in Campo Santa Margherita, che ospitava la parte conviviale dell'Incontro "Venezia '84". Soggetti: cucine e stand gastronomici, spazio mensa, palco per concerti, area performances, bancarelle di libri (*Mostra dell'editoria*) punto informazioni, vedute della piazza.

Misure max 15,5×24 cm, min 9×13 cm.

Consistenza

pos. b/n 18

Segnatura definitiva

28-29-30/1, fasc. 3

748

Campo San Polo (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori scattate in Campo San Polo, che ospitava una delle componenti culturali dell'Incontro "Venezia '84". Soggetti: pennone con striscioni informativi, tendone (spazio espositivo mostre, seminari, sala di proiezione).

Misure 10×15 cm.

Consistenza

pos. col. 4

Segnatura definitiva

28-29-30/1, fasc. 4

749

Campo San Polo (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero scattate in Campo San Polo, che ospitava una delle componenti culturali dell'Incontro "Venezia '84". Soggetti: pennone con striscioni informativi, tendone (spazio espositivo mostre, seminari, sala di proiezione), scritte murali.

Misure: 18×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 12

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 1

750

Campo San Polo (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori scattate in Campo San Polo, che ospitava una delle componenti culturali dell'Incontro "Venezia '84". Soggetti: pennone con striscioni informativi, tendone (spazio espositivo mostre, seminari, sala di proiezione).

Misure 10×15 cm.

Consistenza

pos. b/n 5

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 2

751

Striscione Chiesa dei Carmini (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori dello striscione dell'Incontro "Venezia '84" posizionato nei pressi della Chiesa dei Carmini.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 6

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 3

752

Striscione Chiesa dei Carmini (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero dello striscione dell'Incontro "Venezia '84" posizionato nei pressi della Chiesa dei Carmini.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 2

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 4

753

Libreria Utopia/2

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero della Libreria Utopia/2 in Sestiere Dorsoduro, uno dei luoghi nevralgici per l'organizzazione dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 2

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 5

754

Facoltà di Architettura

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie della Facoltà di Architettura in Sestiere Santacroce, sede, nei giorni dell'Incontro "Venezia '84", della conferenza "Tendenze autoritarie e tensioni libertarie".

Misure: 10×15 cm, 12×18 cm.

Consistenza

pos. b/n 1, pos. colore 1

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 6

755

Calli e canali (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori di calli e canali non identificati, scritte murali e altro, scattate nei luoghi limitrofi ai centri principali dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 3

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 7

Calli e canali (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero di calli e canali non identificati, scritte murali e altro, scattate nei luoghi limitrofi ai centri principali dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: vari formati.

Consistenza

pos. b/n 9

Segnatura definitiva

28-29-30/2, fasc. 8

Mostre

1984

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1984

Numero unità archivistiche

6

Unita' archivistiche

757

"Arte e anarchia"

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero della mostra *Arte e anarchia*, allestita sotto il tendone di Campo San Polo.

Misure: 18×24 cm (5 foto); 10×15 cm (1 foto).

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 1

758

"Storia e geografia dell'anarchismo"

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero della mostra *Storia e geografia dell'anarchismo*, allestita sotto il tendone di Campo San Polo.

Misure: 18×24 cm (4 foto); 10×15 cm (2 foto).

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 2

759

Mostra e mercato dell'editoria anarchica (foto b/n)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero della mostra sull'editoria anarchica internazionale (*Mostra dell'editoria*) allestita sotto il tendone di Campo San Polo, e del mercato dell'editoria anarchica in Campo Santa Margherita.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 6

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 3

760

Mercato dell'editoria anarchica (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori del mercato dell'editoria anarchica internazionale in Campo Santa Margherita (iniziativa collegata con la *Mostra dell'editoria* in Campo San Polo).

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 6

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 4

761

Pannelli mostra "Arte e anarchia" nn. 1-25

Estremi cronologici

[1984]

Contenuto

Pannelli numerati in cartone formato B1 della mostra *Arte e anarchia*, da 1 a 25 (il pannello n. 2 risulta mancante), esposti in Campo San Polo durante l'Incontro "Venezia '84".

Consistenza

pannelli 24

Segnatura definitiva

cassetto 12

Pannelli mostra "Arte e anarchia" nn. 26-52

Estremi cronologici

[1984]

Contenuto

Pannelli numerati in cartone formato B1 della mostra *Arte e anarchia*, da 26 a 52, esposti in Campo San Polo durante l'Incontro "Venezia '84".

Consistenza

pannelli 27

Segnatura definitiva

cassetto 13

Seminari informali

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1984 settembre 24 - 1984 settembre 30

Numero unità archivistiche

5

Unità archivistiche

763

Seminari Facoltà di Architettura (vari formati)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero di seminari, tavoli, gruppi di discussione informali o spontanei, non facenti parte del programma della conferenza, tenuti presso la Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 11

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 5

764

Seminari Facoltà di Architettura (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori di seminari, tavoli, gruppi di discussione informali o spontanei, non facenti parte del programma della conferenza, tenuti presso la Facoltà di Architettura in Sestiere Santa Croce a Venezia.

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 4

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 6

765

Seminari all'aperto (vari formati)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e nero di seminari, tavoli, gruppi di discussione informali o spontanei, non facenti parte del programma della conferenza, tenuti *en plein air* nei luoghi principali dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: formati diversi.

Consistenza

pos. b/n 10

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 7

766

Seminari all'aperto (foto colore)

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie a colori di seminari, tavoli, gruppi di discussione informali o spontanei, non facenti parte del programma della conferenza, tenuti *en plen air* nei luoghi principali dell'Incontro "Venezia '84".

Misure: 10×15 cm.

Consistenza

pos. colore 3

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 8

767

Seminari San Polo

Estremi cronologici

1984 settembre

Contenuto

Fotografie in bianco e neri di seminari, tavoli, gruppi di discussione informali o spontanei, non facenti parte del programma della conferenza, tenuti all'interno del tendone allestito in Campo San Polo.

Misure: 16×24 cm.

Consistenza

pos. b/n 2

Segnatura definitiva

28-29-30/4, fasc. 9